

BUNDESTAGUNG RETZ 2021

Einsingübungen

Stummfilm

1x Augen groß aufreißen, gleichzeitig Schultern hochziehen und wieder fallen lassen
1x Mund zu überraschtem lautlosem „u“ formen, gleichzeitig 1x rechten und linken Arm heben und senken
8 kleine Schritte „chaplinesk“ im Uhrzeigersinn am Platz
Filmrolle drehen „zk – zk“ (8x)
Startknopf des Filmapparates loslassen „rrr“

Tonfilm

U' über den großen Teich nach Hollywood schauen
„My bonny is over the ocean“
Aufstehen bei M – O – B (beim jeweils nächsten gleichen Buchstaben setzen), Tempo und Tonhöhe steigern

Vor dem Casting

Grimassen schneiden, Mundhygiene, Haare richten, Augenbrauen in Form bringen, Fältchen wegklopfen, Stehposition überprüfen („sicher nicht!“), Gage im Hinterkopf, Kontonummer oder Telefonnummer flüstern, Blick in den Spiegel und selbstverliebter Kuss in denselben
Die/der Diva(n?) möchte nach einer kurzen Nacht nicht aufstehen, schmeichelnde Weckrufe (vielleicht auch von einem Fan)

Einsingübung

Jo - ho - ho, jo - ho - ho, jo - ho - ho - ho - ho! Oh, du Schön - ste(r) al - ler Schö - nen,
7 lass doch dei - ne Stimm' er - tö - nen! Dum dum dum dum dum dum dum dum
12 dum du du du du du du du du du

U' Kurze Übungen auch mit verschiedenen Tonfärbungen ausprobieren, z. B. das chinesische Skriptgirl, der/die russische Hauptdarsteller/in, die französische Komparsin, mit der Stimme einer Trickfilmfigur, ...)

Filmtitel zum Klingen bringen

5-8-5-3-1 La Strada, Der Pate, Casablanca, The Dark Knight, Vaiana, Das Dschungelbuch, Fantasia, Pinocchio, Titanic, Jurassic Parc, Das Leben ist schön, The green mile, ... (oder emotionsgeladen „du Luder, du“)

Der Tag nach der Premierenfeier

U' verschlafen recken und strecken, dabei gähnen

U' das Handy läutet! Auf der Suche nach dem Störenfried steigen wir behutsam über die auf dem Boden liegenden Kleidungsstücke und bewegen den Oberkörper, der Mund ist wegen des besseren Hörens geöffnet

U' ein leichter Anflug von Kopfschmerzen wird auf dem Schädeldach weggeklopft, bei der Gelegenheit gleich auch der Nacken gekreist

U' Der Gesprächspartner teilt mit, dass wir ein kurzfristiges Engagement bekommen haben: „oh!“, „ah!“ „eh!“ „ih“ zufrieden seufzen

U' 1-2-3-2, 1-2-3-2, 1-5-1 „jo“, „wo“, „wie“, „so“, „du“, „ja“

U' Wir laufen die Wendeltreppe hinauf; es geht ans Packen!

U' Koffer und Reisetaschen werden vorsichtig geborgen, enstaubt, über die Wendeltreppe zurück ins Zimmer gebracht und die verstreuten Kleidungsstücke eingepackt oder mit großzügigen Bewegungen in den Wäschekorb geworfen „sst“!

U' ab ins Bad

U' Radio aufdrehen „Wo man singt, da lass dich ruhig nieder“ (Kanon)



1.
Wo man singt, da lass' dich ru - hig nie - - der,

2.
bö - se Men - schen ha - ben kei - ne Lie - der,

3.
son - dern nur ein Ra - dio und 'nen Fernseh - app - a - rat.

Leider habe ich keine Angaben zum Komponisten gefunden!

Und noch eine Übung, die hoffentlich gut ankommt

U' Vom Spaziergang zurück, klopfen wir unsere Kleidung trocken und putzen die Schuhe ab. Im TV läuft ein alter Wildwestfilm mit John Wayne ...

U' Sitzen auf dem Sessel, Füße ahmen Pferdegetrappel nach (Handflächen klopfen auf die Schenkel)

U' Hindernisse müssen überwunden werden

Wasser: Sprung mit aufrechtem Oberkörper

Ober: gebeugter Oberkörper

Brücke: ducken, aber nicht springen

Richtungswechsel links/rechts

⌣ Sitzpositionen: 3 völlig entspannt im Sessel lümmeln

2 „stützen“

1 stolzes Stehen (das lohnt sich, wenn ihr das im Unterricht einfordert!)

⌣ Sprechtechnik: Auf der Kommode liegt ein Knopf und der ist hübsch!

⌣ Freundlicher Gesangsaustausch in zwei Gruppen 1,2,3,4,3,2,1 6*,4,3,2,1

⌣ Erinnerungen „Als wir noch in der Wiege lagen...“ (Kanon)

Als wir noch in der Wiege lagen

Kanon für 3 Stimmen

The image shows a musical score for a three-part canon. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is labeled '1.', the second '2.', and the third '3.'. The lyrics are: 'Als wir noch in der Wie - ge la - gen, dacht nie - mand an den Lie - ge - wa - gen. Jetzt kann man nachts im Wa - gen lie - gen und sich in al - len La - gen wie - gen; in al - len La - gen, in al - len La - gen wie - - - - - gen.'

Worte und Musik: Richard Rudolf Klein

aus: Liederbuch für die Schule,

Verlag/Hersteller **CVK Cornelsen**

Hersteller-Nr. 978-3-06-150525-7

ISBN 9783061505257

Viel Spaß beim Ausprobieren und Variieren!

Ruth Bachmair MA

ruth.bachmair@gmail.com